

Darba lapas autors: Ieva Āne-Miķelsone, Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola

Darba lapa paredzēta: 7.-9. klasei.

Darba lapas nosaukums: "Darbs ar J.Poruka "Kauja pie Knipskas" tekstu kā mākslas darbu"

Literatūra pamatskolā

J.Poruks "Kauja pie Knipskas"

Darbs ar tekstu kā mākslas darbu

Pildot šo darba lapu, Tu izpētīsi, kā autors izmantojis valodas līdzekļus un tēlainās izteiksmes līdzekļus un veidojis stāsta kompozīciju, radot pārlicinošu mākslas darbu.

Tu lasot pamanīji, ka šī stāsta teksts ir īpaši senatnīgs, īpatnējs. **Raksturo 3, Tavuprāt, būtiskākās/interesantākās valodas īpatnības**, ko saskatīji! (Tās var būt vārdu formas, pareizrakstības īpatnības, konkrēti vārdi u.tml.)

Īsi raksturo 3 jebkādu faktus (apstākļus, mācību saturu, paradumus u.tml.), ko Tu uzzināji par skolas ikdienu un sadzīvi parastā mazā lauku skolā 19.gs.vidū (pirms gandrīz 200 gadiem) un kas Tev šķiet interesanti/pārsteidzoši/raksturīgi vai jel kā citādi pieminēšana vērti! Īsi pamato arī šo faktu izvēli!

No stāsta teksta izraksti citātus - 3, tavuprāt, spilgtākās sajūtu gleznas (piemēram, redzes, dzirdes, taustes, ožas, garšas)! **Ar dažādu krāsu rakstāmpiederumiem iekrāso citātu tekstā salīdzinājumus, epitetus, metaforas, personifikācijas**, ko vari saskatīt (VISMAZ 1 katrā citātā)!

Darba lapas autors: Ieva Āne-Miķelsone, Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola

Darba lapa paredzēta: 7.-9. klasei.

Darba lapas nosaukums: "Darbs ar J.Poruka "Kauja pie Knipskas" tekstu kā mākslas darbu"

Aizpildot tabulu, izseko stāsta kompozīcijai!

Sīžeta kompozīcijas daļa	Stāsta notikumi īsi saviem vārdiem	Tavas emocijas, to lasot
Ekspozīcija (iepazīšanās ar personām, apstākļiem)		
Sarežģījums (notikums, kas izraisa tālāko darbību)		
Kāpinājums (notikumu virkne, "atslēgas notikumi" tālākajā darbībā, kas piesaista lasītāja uzmanību)		
Kulminācija (saspringtākais brīdis darbībā, kad atklājas būtība, stāsta galvenā doma)		
Atrisinājums (notikumu rezultāts)		